

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Медицинский институт  
Кафедра русского языка

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института



Н. И. Воронин

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Б1.Б.11 Русский язык и культура речи

Направление подготовки/специальность: 31.05.02 - Педиатрия

Профиль/направленность/специализация:

Уровень высшего образования: специалитет

Квалификация: Врач-педиатр

год набора: 2020

**Автор программы:**

Кандидат филологических наук, доцент Махрачева Татьяна Владимировна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 31.05.02 - Педиатрия (уровень специалитета) (приказ Министерства образования и науки РФ от «17» августа 2015 г. № 853).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры русского языка «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Протокол № \_\_\_\_

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Медицинского института, Протокол от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре ОП Специалиста.....	6
3. Объем и содержание дисциплины.....	6
4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	14
5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	20
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	22
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	22

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ОПК-1 Готовность решать стандартные задачи профессиональной деятельности с использованием информационных, библиографических ресурсов, медико-биологической терминологии, информационно-коммуникационных технологий и учетом основных требований информационной безопасности

ОПК-2 Готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности

ОПК-6 Готовность к ведению медицинской документации

### 1.2 Виды и задачи профессиональной деятельности по дисциплине:

- научно-исследовательская

- анализ научной литературы и официальных статистических обзоров, участие в проведении статистического анализа и публичное представление полученных результатов
- участие в решении отдельных научно-исследовательских и научно-прикладных задач в области здравоохранения по диагностике, лечению, медицинской реабилитации и профилактике

### 1.3 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы следующие компетенции:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Знания и умения, необходимые для формирования трудового действия / компетенции
	ОПК-1 Готовность решать стандартные задачи профессиональной деятельности с использованием информационных, библиографических ресурсов, медико-биологической терминологии, информационно-коммуникационных технологий и учетом основных требований информационной безопасности	Знает и понимает: современные каналы и технологии получения, анализа, хранения и передачи информационных потоков; современные информационные ресурсы; модели создания и трансформации разных типов, жанров, форматов тестов, организующих процесс коммуникации
		Умеет (способен продемонстрировать): выбирать и применять современные информационные средства для эффективной организации коммуникации
		Владеет: традиционными и современными методами и приемами организации коммуникации; навыками самостоятельного поиска необходимых информационных ресурсов
	ОПК-2 Готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности	Знает и понимает: литературные нормы современного русского языка и умело применять их при выстраивании коммуникативных отношений; языковые возможности и использовать их при выстраивании межличностного и межкультурного диалога; современные методики, позволяющие совершенствовать навыки письменной и устной формы речи
		Умеет (способен продемонстрировать):

		<p>литературные нормы современного русского языка и умело применять их при выстраивании коммуникативных отношений; языковые возможности и использовать их при выстраивании межличностного и межкультурного диалога; современные методики, позволяющие совершенствовать навыки письменной и устной формы речи</p> <p>Владеет:</p> <p>современными методами и технологиями использования языка в качестве культурного феномена, а также инструмента обучения, познания себя, действительности; навыками межличностной и межкультурной коммуникации с целью дальнейшего участия в осуществлении совместных научных проектах; навыками современных компьютерных и информационных технологий для продвижения профессиональных знаний на Запад, Восток</p>
	ОПК-6 Готовность к ведению медицинской документации	<p>Знает и понимает:</p> <p>типы документов и правила их оформления; языковые и стилевые особенности служебной документации, стиль документов, форму и содержание документов; языковые формулы (формулы обращения, выражения просьб, отказов, претензий, способы аргументации); культуру официальной переписки; требований к информационной насыщенности официальной переписки</p> <p>Умеет (способен продемонстрировать):</p> <p>осуществлять деловое общение, опираясь на филологические знания о формах, нормах, стилевых и стилистических особенностях письменной и устной речи современного русского литературного языка</p> <p>Владеет:</p> <p>методикой работы с документами, их составлением, успешно реализуя знания языковых особенностей, жанровой специфики, структуры форм официально-делового стиля</p>

#### 1.4 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ОПК-1 Готовность решать стандартные задачи профессиональной деятельности с использованием информационных, библиографических ресурсов, медико-биологической терминологии, информационно-коммуникационных технологий и учетом основных требований информационной безопасности

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения		
		Очная (семестр)		
		1	2	3
1	Латинский язык	+	+	
2	Медицинская информатика			+
3	Первая медицинская помощь	+		

ОПК-2 Готовность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения			
		Очная (семестр)			
		1	2	3	4
1	Иностранный язык	+	+		
2	Иностранный язык (факультатив)	+	+	+	+
3	Латинский язык	+	+		

#### ОПК-6 Готовность к ведению медицинской документации

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения					
		Очная (семестр)					
		1	2	7	9	10	12
1	Латинский язык	+	+				
2	Общественное здоровье и здравоохранение			+			
3	Онкология, лучевая терапия			+			
4	Правовые основы деятельности врача	+					
5	Стоматология					+	
6	Судебная медицина						+
7	Эпидемиология				+		

## 2. Место дисциплины в структуре ОП специалитета:

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к базовой части учебного плана ОП по направлению подготовки 31.05.02 - Педиатрия.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» изучается в 1 семестре.

## 3. Объем и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины: 2 з.е.

Очная: 2 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>72</b>
Контактная работа	32
Лекции (Лекции)	16
Практические (Практ. раб.)	16
Самостоятельная работа (СР)	40
Зачет	-

## 3.2. Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.	Формы текущего контроля
-----------	--------------------------	-----------------------------	----------------------------

		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		О	О	О	
1 семестр					
1	Языковые знания как средство развития и становления коммуникативной и профессиональной компетенции	1	1	4	Собеседование; Письменный опрос
2	Понятия язык и речь. Литературный язык и культура речи. Нормы литературного языка	1	1	4	Собеседование; Письменный опрос
3	Общение и коммуникация. Особенности русского речевого этикета. Речевой имидж врача	2	2	4	Собеседование; Письменный опрос
4	Функциональные стили современного русского литературного языка. Научный стиль речи. Его языковые и структурные особенности. Публицистический, обиходно-разговорный стили речи. Особенности разговорной речи	2	2	4	Защита реферата
5	Особенности письменной речи в деловом общении. Виды документов, их оформление, язык и стиль	2	2	4	Письменный опрос (контрольный срез)
6	Диалогические жанры: спор, переговоры, беседа	2	2	5	Собеседование; Письменный опрос

7	Коммуникативные качества речи: ее богатство, чистота, точность, ясность	2	2	5	Собеседование; Письменный опрос
8	Логичность речи. Логические ошибки в словоупотреблении	2	2	5	Письменный опрос (контрольный срез)
9	Понятие о тексте. Способы построения текста	2	2	5	Собеседование; Письменный опрос

## **Тема 1. Языковые знания как средство развития и становления коммуникативной и профессиональной компетенции**

### **Лекция.**

Вводная лекция.

Речевое взаимодействие. Язык и речь. Основные функции языка. Язык и культура. Связь языка с историей и культурой народа. Русский язык среди языков мира. Русский язык как государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и один из мировых языков. Языковая политика государства.

Русский национальный язык и его подсистемы. Нелитературные варианты русского языка: диалекты, просторечия, социальные жаргоны и области их функционирования.

Русский литературный язык как нормированная обработанная подсистема национального языка.

### **Практическое занятие.**

#### **Практическое занятие.**

Техника безопасности. Семинар

1. 1. Что изучает дисциплина «Русский язык и культура речи».
2. 2. Перечислите и охарактеризуйте три основных аспекта культуры речи.
3. 3. Дайте определение понятия "норма" и назовите три степени нормативности.
4. 4. Перечислите составляющие, которые влияют на изменение нормы.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. 1. Проанализируйте различия между языком и речью. Как Вы считаете, что значит изучить язык и изучить речь?
2. 2. Объясните выражение: "Язык творит речь и сам творится в речи". Подумайте, может ли быть культурной речь заведомо лживая и не искренняя, но искусная? Будет ли оценена как хорошая речь абсолютно правильная, но безлика? Или неграмотная речь, в которой автор пытается выразительно что-то дельное?
3. 3. В чем, на ваш взгляд, заключается культура речи? Какими чертами отличается, на Ваш взгляд, речь человека высокой культуры?
4. 4. Подготовьтесь к устному опросу.

## **Тема 2. Понятия язык и речь. Литературный язык и культура речи. Нормы литературного языка**

### **Лекция.**

Лекция-визуализация.

Понятие нормы языка. Признаки нормы литературного языка. Варианты норм. Орфоэпические нормы, морфологические нормы, грамматические нормы, синтаксические нормы, лексические нормы, словообразовательные нормы современного русского языка. Правильность, чистота, логичность, выразительность, эмоциональная окрашенность, уместность речи.

### **Практическое занятие.**



## **Практическое занятие.**

### **Семинар**

- 1 1. Дайте понятие языковой и литературной нормы.
- 2 2. Лексические нормы и их нарушение.
- 3 3. Грамматические нормы Типовые грамматические ошибки.
- 4 4. Анализ речевых ошибок.
- 5 5. Орфоэпические и акцентологические нормы.
- 6 6. Проведение устного опроса

### **Задания для самостоятельной работы.**

### **Задания для самостоятельной работы.**

- 1 1. Понаблюдайте за речью своих знакомых в разных ситуациях, прослушайте ряд теле- и радиопередач, зафиксируйте все замеченные Вами отступления от норм и культуры общения. Квалифицируйте эти отступления: нарушения норм произношения, ударения; вежливости и т.д.
- 2 2. Попробуйте определить тип речевой культуры популярных ведущих программ: «Здоровье с Еленой Малышевой», «О самом главном с Доктором Мясниковым». Мотивируйте свой вывод.
- 3 3. Подумайте, как можно расценить строки А.С. Пушкина: «Как уст румяных без улыбки, / Без грамматической ошибки / Я речи русской не люблю».
- 3 3. Подготовьтесь к устному опросу.

## **Тема 3. Общение и коммуникация. Особенности русского речевого этикета. Речевой имидж врача**

### **Лекция.**

#### **Классическая лекция.**

Общение как научная категория. Основные единицы общения. Виды общения. Основные сферы общения. Ситуация общения и ее составляющие. Коммуникативные стратегии и тактики.

Понятие об эффективном общении. Специфика профессионального общения. Факторы, затрудняющие речевое общение. Причины коммуникативных неудач. Невербальные средства общения. Законы эффективного слушания. Приемы эффективного чтения.

### **Практическое занятие.**

### **Практическое занятие.**

#### **Семинар**

1. Что следует понимать под лексическими нормами.
2. Что следует понимать под грамматическими нормами.
3. Сформулируйте основные законы произношения согласных звуков.
4. Сформулируйте основные законы произношения гласных звуков.
5. Проведение тестирования

### **Задания для самостоятельной работы.**

### **Задания для самостоятельной работы.**

- 1 1. Обратите внимание на нарушения языковых норм в речи (письменной и устной) окружающей вас профессиональной среды. Проанализируйте орфографические и пунктуационные ошибки, замеченные вами в различных письменных текстах.
- 2 2. Подумайте, почему именно орфоэпические нормы чаще всего нарушаются в речи и почему именно на эти ошибки люди обращают внимание в первую очередь? Оцените уровень соблюдения основных норм русского языка у окружающих Вас людей.
- 3 3. Составьте свой личный справочник относительно тех норм, которые Вы знаете недостаточно.
- 4 4. Подготовьтесь к устному опросу.

## **Тема 4. Функциональные стили современного русского литературного языка. Научный стиль речи. Его языковые и структурные особенности. Публицистический, обиходно-разговорный стили речи. Особенности разговорной речи**

## Лекция.

### Лекция-визуализация.

Понятие стиль языка. Функциональные стили современного русского литературного языка: разговорно-бытовой, официально-деловой, научный, литературно-художественный, публицистический. Характеристика стилей по признакам: 1) цель общения; 2) набор языковых средств (историзмы, диалектизмы, жаргонизмы...); 3) формы (жанры), в которых они существуют. Реализация стилей в устной и письменной форме. Научный стиль речи – функциональный стиль общелитературного языка. Разновидности (подстили) научного стиля речи. Формы речи (письменная и устная), реализуемые в научном тексте. Жанры текстов научного стиля. Письменная речь: резюме, реферат, тезисы, статья, аннотация, диссертация, монография, научный отчёт, учебник, каталог, справочник, патентное описание; ТО (техническое описание), ТУ (технические условия); спецификация, инструкция (имеющие особенности официально-делового стиля), реклама фирмы или продукции (имеющая признаки публицистического стиля). Устная речь: доклад, выступление в дискуссии (дискуссионный монолог, диалог, полилог). Специфические черты научного стиля речи: а) точность, ясность, логичность; б) обобщенность и безличность. Языковые особенности научных текстов: лексика, морфология, синтаксис.

### Практическое занятие.

#### Практическое занятие.

- 1 1. Основные лингвистические характеристики научного стиля. Характерные черты научно-популярного стиля. Отличие научного от научно-популярного стиля.
- 2 2. Основные лингвистические характеристики разговорного стиля. Жанровое своеобразие разговорного стиля.
- 3 3. Стилистическая норма. Вариативность и историческая изменчивость стилистической нормы. Классификация стилистических ошибок. Их соотношение с другими ошибками.
- 4 4. Коллоквиум, тестирование.
- 5 5. Защита рефератов

### Задания для самостоятельной работы.

#### Задания для самостоятельной работы.

- 1 1. Объясните, почему функциональные стили так называются.
- 2 2. Сравните следующие жанры: аннотация, рецензия, реклама. Найдите в них общее и различное.
- 3 3. С какими речевыми функциями связаны эти жанры? Какие из функций выступают в качестве основных?
- 4 4. Подготовьте аннотацию на любую книгу по тематике вашей профессии.
- 5 5. Сравните следующие жанры: письмо, беседа. Найдите в них общее и различное.
- 6 6. Прочитайте Письмо И.П. Павлова к молодежи. Напишите письмо коллеге-врачу.
- 7 7. Подготовьтесь к коллоквиуму, тестированию.
- 8 8. Подготовьте реферат по теме.

## Тема 5. Особенности письменной речи в деловом общении. Виды документов, их оформление, язык и стиль

### Лекция.

#### Классическая лекция.

Нормы документа. Речевой этикет документа. Язык и стиль частных документов. Язык и стиль служебной документации. Требования к языку и стилю документов. Форма и содержание документов. Языковые формулы: формулы обращения, выражения просьб, отказов, претензий, способы аргументации и др. Деловой русский язык в структуре литературного языка. Культура официальной переписки. Требования к информационной насыщенности официальной переписки. Типы документов и правила их оформления. Управленческие документы. Классификация деловых писем. Структурные признаки письма. Унификация документов. Особенности русской и зарубежной школ делового письма.

### Практическое занятие.

## Практическое занятие.

### Семинар

- 1 1. Основные лингвистические характеристики официально-делового стиля и его подстилей.
- 2 2. Жанровое своеобразие официально-делового стиля.

### Задания для самостоятельной работы.

### Задания для самостоятельной работы.

1. Сравните следующие жанры: заявление, жалоба, справка. Найдите в них общее и различное.
2. Подготовьте заявление на внеочередной отпуск, приказ о командировании.

- 1 1. Углубленное изучение материалов темы.

Подготовьтесь к устному опросу.

## Тема 6. Диалогические жанры: спор, переговоры, беседа

### Лекция.

### Лекция-визуализация.

Спор как диалогический риторический жанр. Условия возникновения спора. Структура спора: тезис – антитезис – пункты разногласия. Жанровые разновидности спора: дискуссия, диспут, дебаты, полемика, прения. Виды спора: простой и сложный; при слушателях и без слушателей; сосредоточенный и бесформенный и т.д. Виды спора с учетом целеполагания: спор ради выяснения истины, спор ради победы, спор ради спора, спор – спорт, спор – игра (концепция С.И. Поварнина). Стратегия и тактика спора. Тезис и аргументы. Виды аргументов. Уловки в споре: уловки, направленные на тезис (прямая подмена тезиса; усиление или ослабление тезиса и др.); уловки, направленные на аргументы (косвенная подмена тезиса, требование новых аргументов, прием бумеранга и др.). Психологические уловки: психологическое давление, угроза и шантаж, инсинуации, «чтение в сердцах», «доводы к городовому» и др. Приемы нейтрализации уловок. Ведение спора в нестандартных условиях. Переговоры как риторический жанр. Виды переговоров: кадровые (прием на работу и увольнение), коммерческие, дипломатические. Подготовка к переговорам: организационная часть, содержательная часть подготовки. Стили переговоров. Уловки на переговорах: прием «красной тряпки», двойная бухгалтерия, тактика «он – плохой, а я – хороший», ультимативность требований и мн. др. Способы нейтрализации уловок. Переговоры в нестандартных условиях.

### Практическое занятие.

### Практическое занятие.

### Семинар

- 1 1. Беседа как риторический жанр. Отличительные особенности беседы.
- 2 2. Виды беседы: деловая, светская, дружеская (характеристика по цели общения, ситуации общения, отношениям коммуникантов и т.д.).
- 3 3. Стратегии поведения в беседе: открытая/ закрытая стратегии. Способы активизации собеседника в беседе.
- 4 4. Продуктивные и непродуктивные модели беседы.
- 5 5. Проведение тестирования

### Задания для самостоятельной работы.

### Задания для самостоятельной работы.

- 1 1. Многовековая мудрость гласит: "Три оружия есть у врача: слово, растения и нож". Как вы понимаете это изречение? Крылатые выражения и пословицы, отражающие медицинскую тематику.
- 2 2. Как вы понимаете слова Андре Моруа: "Беседа – это здание, которое строится совместными усилиями"? Что общего и в чем отличие значения слова "беседа"? Сравните эти два высказывания.
- 3 3. Углубленное изучение материалов темы.
- 4 4. Подготовьтесь к устному опросу.

## **Тема 7. Коммуникативные качества речи: ее богатство, чистота, точность, ясность**

### **Лекция.**

Лекция-визуализация.

Точность и ясность в речи, методы и приемы их достижения в письменной и устной речи. Плеоназмы, тавтология, лексические повторы, длина предложения. Понятие «богатство речи», изобразительно-выразительные средства и особенности использования их в разных стилях. Проблема соотношения заимствованных и иностранных слов в русском языке. Особенности использования диалектизмов в художественной речи; окказионализмы. Слова-паразиты, слова-спутники, канцеляризмы.

### **Практическое занятие.**

#### **Практическое занятие.**

Семинар

1. Проблема соотношения заимствованных и иностранных слов в русском языке.
2. Особенности использования диалектизмов в художественной речи.
3. Дайте определение «окказионализмам».
4. Дайте определение следующим терминам: паронимы, омонимы (омоформы, омографы), синонимы, антонимы.
5. Перечислите средства образной речи.
6. Дайте определение следующим терминам: перифраз, эпитет, аллегория, олицетворение, антомазия, метонимия, синекдоха.
7. Защита рефератов

### **Задания для самостоятельной работы.**

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Проанализируйте, в каких стилях речи наиболее ярко проявляются коммуникативные качества речи: точность, логичность, уместность, чистота, образность (выразительность), понятность, доступность, а в каких стилях они употребляются редко, или вовсе отсутствуют. Чем это объясняется (Тексты студенты могут подобрать самостоятельно. Это могут быть учебники по специальности, периодические издания, научно-популярная литература, статьи из профильных газет и журналов, телепередачи на профессиональные темы, рекламные тексты и т.п.).
2. Приведите в пример поэтов, использующих окказионализмы как средства выразительности речи.
3. Подготовьтесь к устному опросу.

## **Тема 8. Логичность речи. Логические ошибки в словоупотреблении**

### **Лекция.**

Лекция.

Алогизм. Подмена понятия. Расширение, сужение понятия. Понятие речевой недостаточности. Логические ошибки в синтаксических конструкциях. Несоответствие посылки и следствия. Сложное синтаксическое целое. Соблюдение законов логики: закон тождества; закон противоречия; закон исключенного третьего; закон достаточного основания.

### **Практическое занятие.**

#### **Практическое занятие.**

Семинар

1. Дайте определение алогизму.
2. Интерпретируйте понятие речевой недостаточности.
3. Назовите условия возникновения логических ошибок в синтаксических конструкциях.
4. Расскажите о сложном синтаксическом целом.
5. Дайте краткую характеристику законов логики.

### **Задания для самостоятельной работы.**

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1 1. Что стало причиной нелогичности, абсурдности высказывания в приведенных предложениях? Устраните логические и лексические ошибки, сформулируйте мысль правильно:

- Когда читаешь поэзию, встречаешь неизвестные теперь слова: ланиты, длань, пламень, глас. Их использовали писатели, создавая в художественной литературе колорит древности.
- Мы узнаем об этой женщине, так непохожей на свои письма, нечто новое, что роднило ее с композитором; мы видим ее лицо, читающее его письмо, ее тонкую фигуру, идущую по прекрасному парку.
- Балерина создает проникновенный образ Жизели - от радостной девушки, верящей в любовь, до трагической гибели героини.
- Ворота команды «Манчестер Юнайтед» в красных трусах.
- Дождевальная установка уже пущена в работу; взметающиеся вверх рано утром длинные струи не опускаются до позднего вечера, поливая луг с растущими на нем травами.
- Многие сотни людей каждое утро направляются на фермы, чтобы делать обычное, самое будничное дело - производить молоко, выращивать скот и птицу.
- Работницы на ферме должны строго соблюдать график отела коров.
- Принятый кодекс даже прогрессивный в какой-то мере, но в сегодняшнем виде этот кодекс все-таки имеет репрессивный уклон, то есть это кодекс мордобойного свойства, например по финансам (из речи депутата в Думе).

1 2. Проанализируйте причины абсурдности и неуместного комизма высказываний. Назовите логические ошибки в предложениях, возникающие в результате речевой недостаточности, исправьте их:

- Студенты, прошедшие давление и сварку, могут записаться на обработку резанием.
- Женщине присудили пятьдесят процентов мужа.
- Доставка груза производится вертолетом по бездорожью.
- Промежуток между школой и жизнью занимает короткое время, а в памяти остается надолго.
- На плечи фермера ложится ответственность за содержание и сохранность.
- На фабрику требуется два рабочих: один для начинки, другой для обертки.
- Премировать работников яслей за выполнение плана по уровню заболеваемости детей.
- День рождения начнется в три часа.
- Прошу прописать меня без права жилья. Обещаю не жить.

3. Подготовьтесь к устному опросу.

## **Тема 9. Понятие о тексте. Способы построения текста**

### **Лекция.**

Лекция-визуализация.

Понятие текста. Признаки текста (категория информативности; связности; коммуникативности; целостности; отдельности, или замкнутости). По степени самостоятельности (первичные; вторичные; первично-вторичные). Тексты по способу развертывания содержания: моноперспективные, полиперспективные. Абзац. Условия правильного построения абзацев. Категория отдельности текста (зачин текстовый, фактуальный, концептуальный, тематический). Функции текстовых зачинов.

### **Практическое занятие.**

#### **Практическое занятие.**

Проведение коллоквиума и тестирования.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1 1. Прочитайте абзац и определите способ его распространения:

"В Париже рассказывали много анекдотов о чудовищной рассеянности Ампера и его необыкновенной доверчивости. Так, стоя у доски во время лекций и увлекшись объяснениями, он иногда вместо носового платка употреблял влажную тряпку, запачканную мелом. Остряки-студенты уверяли почтенного академика, будто они плохо разбирают цифры на доске, и доверчивый ученый писал все крупнее и крупнее, покуда на огромной доске помещалось не более пяти цифр" (По Н.Волкову).

а) формулирование вывода; б) приведение примеров; с) дополнение мысли, отраженной в тематическом предложении; д) детализация.

2. Какой порядок предложений будет правильным для получения правильно построенного абзаца?

Не надо от пуль на пол ложиться, не надо от снарядов в погреба прятаться, не надо от пожаров в лес бежать. 2) Не визжат пули, не грохают снаряды, не горят деревни. 3) Некому в пояс кланяться. 4) Нечего буржуинов бояться. 5) Живи да работай - хорошая жизнь. 6) Хорошо! (А. Гайдар. Военная тайна).

а) 1, 2, 3, 4, 5, 6. б) 6, 1, 4, 3, 2, 5. с) 6, 2, 1, 4, 3, 5. д) 5, 2, 1, 3, 4, 6.

3. Ключевыми в следующем абзаце являются слова:

"В спорте, как ни в какой области человеческой деятельности, всегда точно, четко решается вопрос: кто победил, кто потерпел поражение. Здесь есть критерии. Именно в спорте люди учатся уважать бесспорную истину, честную борьбу. Победа в спорте - результат очевидной истины". (Ю. Алянский).

а) спорт, вопрос, победа, поражение.

б) область деятельности, критерии, истина, борьба.

с) точно, критерии, бесспорная истина, победа.

д) спорт, вопрос, честная борьба, очевидная истина.

#### 4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

##### 4.1. Распределение баллов:

##### 1 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 10 баллов

##### Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
---------	------------------------------------	---------------------------------	--------------------	--------------------------------------

1.	Языковые знания как средство развития и становления коммуникативной и профессиональной компетенции	Собеседование	5	<p>5 баллов - правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное высказывание, точное использование терминологии</p> <p>4 балла – ответ, подтверждающий знание основного учебного материала, без наводящих вопросов, отдельные затруднения в использовании терминологии</p> <p>3 балла – владение основным учебным материалом, но недостаточно четкое и уверенное оперирование им, ошибки в использовании терминологии</p> <p>2 балла – демонстрация частичного владения учебным материалом, непоследовательное его изложение, ошибки в использовании терминологии и определении понятий</p> <p>1 балл – демонстрация фрагментарного владения учебным материалом, ответ лишь на наводящие вопросы, незнание терминологии</p> <p>0 баллов - отсутствие ответа на вопрос, полное незнание учебного материала</p>
		Письменный опрос	5	<p>5 баллов – письменное задание выполнено верно более 90%</p> <p>4 балла – письменное задание выполнено верно от 80% до 90%</p> <p>3 балла – письменное задание выполнено верно от 70 до 80%</p> <p>2 балла – письменное задание выполнено от 50 до 70 %</p> <p>1 балл – письменное задание выполнено верно менее 50%</p>
2.	Понятия язык и речь. Литературный язык и культура речи. Нормы литературного языка	Собеседование	5	<p>5 баллов - правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное высказывание, точное использование терминологии</p> <p>4 балла – ответ, подтверждающий знание основного учебного материала, без наводящих вопросов, отдельные затруднения в использовании терминологии</p> <p>3 балла – владение основным учебным материалом, но недостаточно четкое и уверенное оперирование им, ошибки в использовании терминологии</p> <p>2 балла – демонстрация частичного владения учебным материалом, непоследовательное его изложение, ошибки в использовании терминологии и определении понятий</p> <p>1 балл – демонстрация фрагментарного владения учебным материалом, ответ лишь на наводящие вопросы, незнание терминологии</p> <p>0 баллов - отсутствие ответа на вопрос, полное незнание учебного материала</p>
		Письменный опрос	5	<p>5 баллов – письменное задание выполнено верно более 90%</p> <p>4 балла – письменное задание выполнено верно от 80% до 90%</p> <p>3 балла – письменное задание выполнено верно от 70 до 80%</p> <p>2 балла – письменное задание выполнено от 50 до 70 %</p> <p>1 балл – письменное задание выполнено верно менее 50%</p>

3.	Общение и коммуникация. Особенности русского речевого этикета. Речевой имидж врача	Собеседование	5	<p>5 баллов - правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное высказывание, точное использование терминологии</p> <p>4 балла – ответ, подтверждающий знание основного учебного материала, без наводящих вопросов, отдельные затруднения в использовании терминологии</p> <p>3 балла – владение основным учебным материалом, но недостаточно четкое и уверенное оперирование им, ошибки в использовании терминологии</p> <p>2 балла – демонстрация частичного владения учебным материалом, непоследовательное его изложение, ошибки в использовании терминологии и определении понятий</p> <p>1 балл – демонстрация фрагментарного владения учебным материалом, ответ лишь на наводящие вопросы, незнание терминологии</p> <p>0 баллов - отсутствие ответа на вопрос, полное незнание учебного материала</p>
		Письменный опрос	5	<p>5 баллов – письменное задание выполнено верно более 90%</p> <p>4 балла – письменное задание выполнено верно от 80% до 90%</p> <p>3 балла – письменное задание выполнено верно от 70 до 80%</p> <p>2 балла – письменное задание выполнено от 50 до 70 %</p> <p>1 балл – письменное задание выполнено верно менее 50%</p>
4.	<p>Функциональные стили современного русского литературного языка.</p> <p>Научный стиль речи. Его языковые и структурные особенности.</p> <p>Публицистический, обиходно-разговорный стили речи.</p> <p>Особенности разговорной речи</p>	Защита реферата	10	<p>8-10 баллов – реферат выполнен обучающимся самостоятельно, в полном объеме, с соблюдением необходимых технических параметров; стиль изложения отвечает специфике жанра научной работы; во введении логично, объективно и аргументировано характеризуется научная проблема; содержание реферата включает самостоятельное исследование, а заключение содержат выводы, логично вытекающие из содержания основной части; список литературы оформлен в соответствии с правилами ГОСТа</p> <p>6-7 баллов – во введении четко сформулированы основные позиции реферата, а содержание соответствует теме реферата; в содержании реферата логично, связно, но недостаточно полно излагается теоретическая или практическая часть; заключение содержит выводы, логично вытекающие из содержания основной части; стиль изложения соответствует специфике жанра научной работы; в оформлении списка литературы встречаются незначительные погрешности</p> <p>3-5 баллов – во введении основные позиции реферата сформулированы нечетко или не вполне соответствуют теме исследования; в основной части реферата (теоретической и эмпирической главах) исследование выполнено недостаточно логично (убедительно) и последовательно; выводы в заключении отражают содержание глав не полностью или неточно; в оформлении списка литературы нет единообразия; стиль изложения не отвечает специфике жанра научной работы</p> <p>1-2 балла – текст реферата представляет несамостоятельное (компиляция; плагиат) научное исследование; реферат написан с несоблюдением технических и научных требований</p>
5.	Особенности письменной речи в деловом общении. Виды документов, их оформление, язык и стиль	Письменный опрос (контрольный срез)(контрольный срез)	10	<p>10 баллов – письменное задание выполнено верно более 90%</p> <p>8 баллов – письменное задание выполнено верно от 80% до 90%</p> <p>6 баллов – письменное задание выполнено верно от 70 до 80%</p> <p>4 балла – письменное задание выполнено от 50 до 70 %</p> <p>2 балла – письменное задание выполнено верно менее 50%</p>



6.	Диалогические жанры: спор, переговоры, беседа	Собеседование	5	<p>5 баллов - правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное высказывание, точное использование терминологии</p> <p>4 балла – ответ, подтверждающий знание основного учебного материала, без наводящих вопросов, отдельные затруднения в использовании терминологии</p> <p>3 балла – владение основным учебным материалом, но недостаточно четкое и уверенное оперирование им, ошибки в использовании терминологии</p> <p>2 балла – демонстрация частичного владения учебным материалом, непоследовательное его изложение, ошибки в использовании терминологии и определении понятий</p> <p>1 балл – демонстрация фрагментарного владения учебным материалом, ответ лишь на наводящие вопросы, незнание терминологии</p> <p>0 баллов - отсутствие ответа на вопрос, полное незнание учебного материала</p>
		Письменный опрос	5	<p>5 баллов – письменное задание выполнено верно более 90%</p> <p>4 балла – письменное задание выполнено верно от 80% до 90%</p> <p>3 балла – письменное задание выполнено верно от 70 до 80%</p> <p>2 балла – письменное задание выполнено от 50 до 70 %</p> <p>1 балл – письменное задание выполнено верно менее 50%</p>
7.	Коммуникативные качества речи: ее богатство, чистота, точность, ясность	Собеседование	5	<p>5 баллов - правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное высказывание, точное использование терминологии</p> <p>4 балла – ответ, подтверждающий знание основного учебного материала, без наводящих вопросов, отдельные затруднения в использовании терминологии</p> <p>3 балла – владение основным учебным материалом, но недостаточно четкое и уверенное оперирование им, ошибки в использовании терминологии</p> <p>2 балла – демонстрация частичного владения учебным материалом, непоследовательное его изложение, ошибки в использовании терминологии и определении понятий</p> <p>1 балл – демонстрация фрагментарного владения учебным материалом, ответ лишь на наводящие вопросы, незнание терминологии</p> <p>0 баллов - отсутствие ответа на вопрос, полное незнание учебного материала</p>
		Письменный опрос	5	<p>5 баллов – письменное задание выполнено верно более 90%</p> <p>4 балла – письменное задание выполнено верно от 80% до 90%</p> <p>3 балла – письменное задание выполнено верно от 70 до 80%</p> <p>2 балла – письменное задание выполнено от 50 до 70 %</p> <p>1 балл – письменное задание выполнено верно менее 50%</p>
8.	Логичность речи. Логические ошибки в словоупотреблении	<b>Письменный опрос (контрольный срез)(контрольный срез)</b>	10	<p>10 баллов – письменное задание выполнено верно более 90%</p> <p>8 баллов – письменное задание выполнено верно от 80% до 90%</p> <p>6 баллов – письменное задание выполнено верно от 70 до 80%</p> <p>4 балла – письменное задание выполнено от 50 до 70 %</p> <p>2 балла – письменное задание выполнено верно менее 50%</p>

9.	Понятие о тексте. Способы построения текста	Собеседование	5	5 баллов - правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное высказывание, точное использование терминологии 4 балла – ответ, подтверждающий знание основного учебного материала, без наводящих вопросов, отдельные затруднения в использовании терминологии 3 балла – владение основным учебным материалом, но недостаточно четкое и уверенное оперирование им, ошибки в использовании терминологии 2 балла – демонстрация частичного владения учебным материалом, непоследовательное его изложение, ошибки в использовании терминологии и определении понятий 1 балл – демонстрация фрагментарного владения учебным материалом, ответ лишь на наводящие вопросы, незнание терминологии 0 баллов - отсутствие ответа на вопрос, полное незнание учебного материала
		Письменный опрос	5	5 баллов – письменное задание выполнено верно более 90% 4 балла – письменное задание выполнено верно от 80% до 90% 3 балла – письменное задание выполнено верно от 70 до 80% 2 балла – письменное задание выполнено от 50 до 70 % 1 балл – письменное задание выполнено верно менее 50%
10.	Посещаемость		10	Баллы начисляются при посещаемости занятий не менее 90%.
11.	Премияльные баллы		10	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены за постоянную активность во время практических занятий – 10 баллов.
12.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

#### 4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

#### 4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

#### Типовые вопросы зачета (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6)

##### Типовые вопросы зачета

1. Литературный язык как высшая форма национального языка. Содержание и соотношение понятий «язык», «литературный язык», «современный литературный язык».
2. Истоки русского национального языка.
3. Понятие «норма», «языковая норма», «литературная норма». Языковая норма и ее особенности. Виды языковых норм. Литературная норма, ее формирование и функции. Типы литературной нормы.
4. Динамика и вариативность нормы. Ошибки и отклонения от нормы.
5. Определение понятия «акцентологические нормы современного литературного языка». Особенности русского ударения.

#### Типовые задания для зачета (ОПК-1, ОПК-2, ОПК-6)

### Типовые задания для зачета

1. Перечислите основные признаки понятия «литературный язык».
2. Охарактеризуйте качества научной речи.
3. Является ли речевой штамп обязательным признаком официально-делового стиля?
4. Что такое фразеологизм? Приведите примеры.
5. В чём заключается различие между устной и письменной речью?

#### 4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ОПК-1	Свободно ориентируется в современных каналах и технологиях получения, анализа, хранения и передачи информационных потоков; демонстрирует свободное владение современными информационными ресурсами; В полном объеме владеет моделями создания и трансформации разных типов, жанров, форматов тестов (в том числе и медицинской документации), реализуя их в практической плоскости при организации процесса коммуникации (устной и письменной речи). Демонстрирует владение и творческое применение на практике традиционных и современных методов и приемов организации коммуникации; навыки самостоятельного поиска необходимых информационных ресурсов.
	ОПК-2	Демонстрирует свободное и умелое владение литературными нормами современного русского языка, умело применяет их при выстраивании коммуникативных отношений, межличностных и межкультурных диалогов; продуктивно и осознано использует современные методики, позволяющие совершенствовать навыки письменной и устной формы речи. На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.
	ОПК-6	Свободно ориентируется в разных типах документов, соблюдает правила их оформления с учетом языковых и стилевых особенностей служебной документации (стиль документов, форму и содержание документов); уверенно и грамотно применяет языковые формулы (формулы обращения, выражения просьб, отказов, претензий, способы аргументации); владеет культурой официальной переписки; учитывает требования к информационной насыщенности официальной переписки. ¶ Грамотно осуществляет деловое общение, опираясь на филологические знания о формах, нормах, стилевых и стилистических особенностях письменной и устной речи современного русского литературного языка. ¶

«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ОПК-1	Слабо ориентируется в современных каналах и технологиях получения, анализа, хранения и передачи информационных потоков; не владеет знаниями о современных информационных ресурсах. Не усвоил и не может самостоятельно применить модели создания и трансформации разных типов, жанров, форматов тестов (в том числе и медицинской документации) в практической плоскости при организации процесса коммуникации (устной и письменной речи). Без помощи преподавателя не может реализовать на практике традиционные и современные методы и приемы организации коммуникации; не владеет навыками самостоятельного поиска необходимых информационных ресурсов; Не может выделить междисциплинарные связи.¶Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал.¶
	ОПК-2	Путается в литературных нормах современного русского языка и не справляется без помощи преподавателя в построении коммуникативных отношений, межличностных и межкультурных диалогов; Неправильно отвечает на поставленные вопросы или затрудняется с ответом.
	ОПК-6	Затрудняется при осуществлении делового общения, не всегда грамотно использует филологические знания о формах, нормах, стилевых и стилистических особенностях письменной и устной речи современного русского литературного языка.

## 5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

### 5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

### 5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

### 5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

#### 5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;

- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1 Основная литература:**

1. Головкин Н.В. Русский язык и культура речи : учебное пособие (курс лекций) для студентов филологических специальностей. - Москва: [Литера], 2017. - 319 с.
2. Бегаева, Е. Н., Бойко, Е. А., Михайлова, Е. В., Шарохина, Е. В. Русский язык и культура речи : учебное пособие. - 2020-08-31; Русский язык и культура речи. - Саратов: Научная книга, 2019. - 274 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/81082.html>

### **6.2 Дополнительная литература:**

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи : учебное пособие для вузов : для бакалавров и магистрантов : для студентов филологических факультетов высших учебных заведений. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. - 539 с.
2. Боженкова Р. К., Боженкова Н. А., Шаклеин В. М. Русский язык и культура речи : учебник. - 4-е изд., стереотип.. - Москва: Флинта, 2016. - 607 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539>
3. Самсонов Н. Б. Русский язык и культура речи : Учебник и практикум для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 278 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452304>

### **6.3 Иные источники:**

1. <http://www.biblioclub.ru> - <http://www.biblioclub.ru>
2. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система - <http://www.studentlibrary.ru>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Операционная система Microsoft Windows 10

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

7-Zip 9.20

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная электронная библиотека Российской академии естествознания. – URL: <https://www.monographies.ru>

### **Электронная информационно-образовательная среда**

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.